Año IX — Miércoles 24 de Diciembre de 1879. — 1646

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Gerona. . . . . 1 mes 6 rs., 3 id. 16.
En el resto de España y Portugal: 1 id. 8 » 3 id. 18.
Islas de Cuba y Puerto-Rico. . . Semestre, 6 pesos en oro, 1 año 8.
En Francia . . . . Trimestre 48 rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.



ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana. — REDACCION Y ADMINISTRACION. — Calle del Progreso número 2, piso 3.º 5.

Extranjero.

El ministro de Hácienda de Inglaterra, Sr. Nortcote, pronunció el 20 un importante discurso acerca de la política exterior de la Gran Bretaña.

Los dos asuntos principales que trató fueron las cuestiones de Oriente y del Afghanistan.

Hablando de la primera, declaró que el gobierno inglés está firmemente resuelto á insistir en favor de las reformas que viene pidiendo á Turquía.

Ocupándose luego de los asuntos de Asia, negó que la Gran Bretaña tuviese el deseo de conquistas.

Añadió que nunca ha entrado en sus miras la anexion del Afghanistan, y que lo que quiere únicamente, es defender á nuestro país contra los peligros exteriores, aludiendo á Rusia.

—El 21 se reunieron en París en casa del Sr. Waddington, presidente del Consejo todos los ministros, con objeto de presentar la dimision colectiva de sus cargos.

Se insiste en que el Sr. Freycinet recibirá el encargo de formar el nuevo Gabinete, y que entrarán en este la mayor parte de los ministros dimisionarios.

—El general Roberts dispone en Cabul de suficientes fuerzas para sostenerse mucho tiempo.

—El Czar ha hecho á varias ciudades de Polonia la concesion de nombrar municipios y de que se use la lengua polaca.

—Dicen los telégramas de París que los periódicos: «Globe», «Voltaire», «Republique Francaise», «Journal des Debats», «Mot d' Ordre», «Evedement», interpretan como desaire á Francia negativa músicas militares.

Publican artículos violentos contra ministerio.

LA FIESTA DEL HIPÓDROMO EN PARÍS.

Verdaderamente grandioso ha sido el espectáculo celebrado en el Hipódromo de París que conocemos ya en todos sus detalles por los extensos telégramas que publican varios colegas.

Una muchedumbre inmensa ha acudido allí á conocer y admirar los tipos de España, sus toreros, guitarristas y demás gente que ha figurado en esta fiesta singularísima y que dejará en París vivo recuerdo; la caridad ha sido el móvil de la fiesta, pero el arte ha embellecido todo y el éxito ha sido inmenso.

Los siguientes despachos de *El Imparcial* darán á nuestros lectores una idea de lo que ha sido:

«París 18 (nueve de la noche).—Inmensa é indescriptible animacion en el hipódromo. Desde las últimas horas del dia innumerable muchedumbre acudia á las cercanías del hipódromo. Las puertas se han abierto hace pocos momentos y una oleada humana ha penetrado por ellas. La fiesta no comenzará hasta las diez y media. Gracias al sistema de calefaccion empleado desde hace dos semanas, el hipódromo se encuentra á una agradable temperatura, y más bien se creeria uno en un país tropical que en un edificio levantado sobre terreno cubierto por medio metro de nieve.

El aspecto de la sala es verdaderamente sorprendente. Más de 7.000 luces de gas y 100 de Pablokoff alumbran los edificios que se encierran bajo este magnífico techo de hierro y cristal. Las elegantes siluetas de la espadaña central y de los puestos estradillos recórtanse con graciosa precision en una fila de luz vivísima.

Al entrar, atrae en primer lugar la atencion la torre que representa la Giralda y la casa de Múrcia con sus palmeras enanas, sus plantíos de nopales y sus abanicos de pitas.

Acaba de llegar Sahara Beruhardt. Ostenta un tocado de violetas, y su esbelta figura se destaca al lado de M. Levey que la conduce del brazo, acompañándola hasta la tienda donde ha de vender flores naturales características del jardin español, acuarelas; borrones y cartones de Carolus Duraud, Reimundo Madrazo, Grevin, Dranner y otros, que á las cinco han depositado sus obras en la secretaría de la comision del hipódromo. La emocion de la noche se reserva hasta saber quién adquirirá una pequeña obra de estatuaria debida al inspirado cincel de la accionista y *eteoile* del teatro Francés.

Al salir del hipódromo para poner este telégrama, halléme con nuevas oleadas de gente y con innumerables carruajes que acuden á toda prisa. Es difícil abrirse paso, y la circulacion de coches no es del todo ordenada, á pesar de que la inteligente direccion de los *sergents de ville* logra encauzar la línea de vehículos que desfila lentamente despues de dejar á los invitados.

París 18 (11'35 n.)—A las diez comenzó la fiesta. La orquesta de Olivier Metra ejecutó la *overtura* de la *Mutta di Portici*; doscientos músicos obedecen la batuta del ilustre maestro. El auditorio reconoce á la orquesta de los bailes de la Opera.

Unese á la armonía de la música, el sonar de las campanas de la esbelta torre que simula la Giralda, cuyas vibraciones metálicas alegran todos los oidos. ¡Qué bello aspecto ofrece el cuadro!

A las diez y cuarto llegó S. M. la Reina Doña Isabel, acompañada de la marquesa de Alta-Villa y otras damas de su servidumbre.

El comité organizador y una brillante pléyade de hermosas damas, ilustraciones de las artes y las letras y representantes de la colonia española esperaban á la Reina.

El presidente de la república, M. Grevy, no ha asistido á la funcion para que la Reina pueda presidir la.

Pasa S. M. al palco del presidente, y una vez en él, saluda con repetidas inclinaciones de cabeza al público, oyéndose en distintos lugares voces de ¡viva España! ¡viva Múrcia! Al lado del palco de la Reina hállase el que ocupa M. Gambetta, y otros palcos inmediatos son ocupados por los Ministros, la embajada española y el cuerpo diplomático extranjero.

No es posible pintar á vuela pluma la animacion que resulta de combinarse los negros fraques de los caballeros con las claras *toilettes* de las damas.

Al acabar la overtura de la *Multa di Portici*, suenan los primeros aplausos, que no han de cesar sino por breves intérvalos durante toda la noche.

Despues la *Marcha húngara*, de Kowalski, y la *Mascarada de Artaud* suenan ejecutadas en 15 pianos, produciendo una sonoridad maravillosa.

Breve detencion: llegan nuevos invitados en grandes grupos y se produce una ligera confusion en las puertas de entrada. ¡Los toreros! ¡los toreros! Este grito, que se oye en todas partes, sale de la boca de muchas lindas damas con diferentes acentos.

La gran *Marcha de las Antorchas* (número 1) sirve para el paseo de los diestros. Primero van los espadas Lagartijo, con traje marron y plata; el Gordito, azul y oro, Gonzalo Mora, tabaco y oro, y Pastor, encarnado y oro.

Siguen los alguaciles, picadores y cuatro cuadrillas de mulillas. Su aparicion es saludada por una estrepitosa salva de aplausos.

La cuadrilla, dá una vuelta por la pista, atravesando al compás de la orquesta de bandurrias dirigida por Mas, que comienza el paso doble de Pepe-Hillo, apenas termina la *Marcha de las Antorchas*. La cuadrilla recorre la calle formada por las tiendas y estrados de las artistas de Mr. Franconi, Sahara Bernhardt, la Croizette y las discípulas del Conservatorio.

Llueve sobre los toreros gran copia de flores. Ellos saludan con las manos y quitándose las monteras. Al pasar por delante del palco régio los diestros se detienen.

Detrás de la cuadrilla, y entre la orquesta de guitarras, ván los *cantaores:* cuatro mujeres y cuatro hombres. De estos citaré á Romero y de aquellas á la Maria, bien conocidos de los aficionados al *cante flamenco*.

En este momento llega el Rey Francisco de Asís y ocupa el tercer palco, al lado del de el presidente, entre el de Mr. Gambetta y Mr. Waddington.

La overtura de Oberon, ejecutada por la música de la Guardia republicana, y un wals, por la orquesta de Netra, sirve de prólogo á la seccion de *cante flamenco*, que se inaugura entre atronadores bravos cuando la Maria aparece delante de la fila de los toreros. Es un cuadro verdaderamente español que recuerda las escenas de la *Colomba* del popular Merimée el que ofrece aquella brillante reunion de trajes bordados y rostros morenos, en medio de la cual suenan la acompasada cadencia de las guitarras y bandurrias y la voz melodiosa de la *cantaora* sevillana.

Cada copla produce tempestades de aplausos, vivas á España, á Sevilla y á los toreros. Viene luego el paso español ejecutado por la célebre bailarina valenciana Rosita Mauri, cuya pandereta, en que Carolus Durand ha pintado una escena de toros, es rifada entre siete números, vendidos cada uno á 1.200 francos.

Nueva ovacion para el arte español, que se aumenta cuando los gitanos bailan sobre un tabladillo, en cuya tarima produce alborotador ruido el mover de los piés de las *bailaoras*. Monedas de oro y flores caen entre aquellos piés. Las monedas se depositan en la alcancía de los pobres, y las flores se venden en pública subasta. Los procedimientos lucrativos encuentran en todas partes eficaces admiradores.

Mientras todo esto sucede, en un lado y dentro de una góndola del siglo XIII, hechas de *carey* y azogues, la Judith, la ilustre actriz ha comenzado á decir la buenaventura. Aun cuando esta parte del programa no debia empezar sino despues de terminada la parte de canto y música, la Juditch no ha podido menos de acceder á los ruegos de los diplomáticos, que ofrecieron pagar largamente el privilegio de alterar el órden prestablecido.

A la hora en que abandono el local falta la parte mas interesante de la fiesta.

A las doce, despues de la farándola (baile provenzal), la marcha del Tannahuser por los coros de la Opera y la salida de los toreros, empezará la rifa y venta de objetos, entre los que figuran 7.000 cigarros, 450 cajillas de fósforos construidas en las Provincias Vascongadas, 4.000 fotografías de cuadros del Museo del Prado, 4.000 vistas de paisajes españoles, 200 abanicos, 200 frasquetes de anisado, 200 ejemplares de piezas de música española, 150 mantillas, 200 puñales de Toledo y 100 dagas damasquinadas, etc., etc.

Ya describí dias pasados las tiendas del *Monde Illustré* y la *Illustration*. La Giralda, siendo bellísima, luce poco por lo altura del techo de cristal, que por más que es alto no basta á la elevacion de la aguja.

No tengo tiempo de dar más detalles.

He visto entre otras muchas damas á la Princesa Hohenlohe, condesa de París duquesa de Montmorency, marquesas de Campo-Sagrado, Peñafiel, Cartagena, duquesa de Fernandina y otras muchas.»

—

Los nihilistas.

El corresponsal del *Daily Nervs* en Berlin ha recibido de San Petersburgo la copia de una proclama publicada por el comité revolucionario el dia mismo en que el czar volvió á San Petersburgo. Hé aquí dicho documento:

«*Del comité ejecutivo*.

El 19 de este mes, por órden del comité ejecutivo, se ha atentado á la vida de Alejandro II en la línea de Moscow á Kursh, empleando para ello una mina.

No nos conviene dar á conocer por el momento las causas que han hecho fracasar el plan.

Estamos convencidos de que nuestros agentes y nuestro partido no desmayarán ante tal contratiempo, y antes bien éste les hará ser mas prudentes en lo porvenir.

Alejandro II es el usurpador de los derechos de la nacion, el principal sostenedor de la reaccion, el primer autor de los asesinatos jurídicos. Quince ejecuciones pesan sobre su conciencia.

Centenares de desgraciados claman venganza. Merece la muerte por la mucha sangre que ha vertido, por los muchos tormentos que ha ordenado. Merece la muerte; pero no es él el único con quien hemos de entendernos.

Nuestra mision es emancipar al pueblo y hacerlo dueño de sus destinos.

Si Alejandro II quiere reconocer la desgracia que aflige á Rusia, lo injusto y criminal de la opresion que sobre ella pesa; si renuncia á la autoridad que ejerce y la entrega á una Asamblea libremente elegida por el sufragio universal, entonces solamente dejaremos tranquilo á Alejandro II, perdonándole las ofensas que de él hemos recibido.

Hasta tanto, hasta que sobre las ruinas del despotismo flote el estandarte de la libertad, y la voluntad nacional sea la ley de Rusia; miéntras conservemos una sola gota de sangre en las venas, sostendremos una lucha implacable.

Invocamos todos los intereses rusos para que nos ausilien en esta lucha; que no es poco sostener todo el peso de las fuerzas del gobierno.

El mal éxito del atentado del diez y nueve de Noviembre pone de manifiesto las dificultades que acompañan á cada uno de los episodios de la lucha.

Tenemos necesidad del apoyo de todos para destruir el despotismo y devolver al pueblo sus derechos y su autoridad.

Pedimos al pueblo el apoyo que no ha de faltarnos.»

Correspondencias.

Madrid 19 Diciembre 1879.

Sr. director de La Lucha.

Mi distinguido compañero.

En mi telégrama de anoche no quise decir á V. nada de la ruidosa y subversiva manifestacion que se inició desde las ocho de la misma, por que al instalarlo supe por buen conducto que se interceptaba su circulacion.

Los periódicos que recibirá por el correo que mando esta carta, dán cuenta de tan lamentable suceso, del cual voy á dar á V. algunos pormenores que no he visto en los periódicos que he leido.

He de hacer constar que la inmensa mayoría del gentío que llenaba todas las calles que afluyen á la de Serranos, era gente de levita y gran número de señoras.

Por rara casualidad, se veia un individuo de la clase artesana.

Uno que se encaramó sobre el pedestal de la farola que hay en el pórtico del palacio que ocupa la embajada de Francia, el cual ocupaba una muchedumbre que pretendia inscribir sus nombres en las listas, fué el que dió un grito subversivo que fué contestado por más de ocho mil personas que es lo que impresionó más al embajador que mandó cerrar las puertas en el acto, despues de haber autorizado la detencion del gritador.

El inmenso grupo que despues se dirigió por la calle de Alcalá cantando la Marsellesa, se paró frente al palacio de la presidencia del consejo de ministros, dando vivas á la república francesa y volviendo á repetir los mismos gritos subversivos.

La guardia civil que presta servicio en este Palacio, con las armas en la mano se desplegó en guerrilla y, á las dos intimaciones, los grupos continuaron su marcha hácia la puerta del Sol, en donde continuó el desórden produciendo algunas carreras que ocasionaron en el café de Lisboa y otros sitos en esta plaza, la rotura de muchos cristales.

En vista de ésto, las autoridades civiles y militares redoblaron sus precauciones, los gefes y oficiales recibieron órden de constituirse en seguida en sus respectivos cuarteles y los agentes de órden público se reconcentraron en los puntos que se les ordenó.

En los ministerios de Gobernacion, Guerra y presidencia del Consejo, se aumentaron las fuerzas de seguridad, lo mismo que en el gobierno civil y en la capitanía general y en el palacio de la plazuela de Oriente.

El resto de la noche se pasó tranquilamente.

Esta mañana temprano el presidente del consejo se personó en la régia cámara, y dió cuenta al monarca de lo ocurrido reiterándole que el órden estaba asegurado y que la relatada asonada no tenia importancia alguna.

Amigos íntimos del ministerio, desmienten los rumores que se han hecho circular por la gente maliciosa respecto á que el escándalo de anoche es una añagaza de los ministeriales para justificar la adopcion de ciertas medidas de carácter estraordinario.

Los centros oficiales durante el dia de hoy han estado muy concurridos por los senadores y diputados de las mayorías.

Los telégramas que se han recibido en dichos centros, acusan tranquilidad en toda la península.

Se ha dicho por el salon de conferencias del Senado, que el gabinete se dispone pedir á la representacion nacional un *bill de indemnidad* para revestir con el carácter de la mas perfecta legalidad, todas las medidas que, para asegurar el órden, sea preciso desarrollar si la gente levantisca no modera sus ímpetus, pues segun afirman los más allegados al señor Cánovas, éste, contando como cuenta con la confianza de la Corona y de los cuerpos colegisladores, está firmemente resuelto á que el rigor de la ley se cumpla en las personas que por cualquier medio traten de alterar la tranquilidad pública.

Un gentío inmenso ha asistido esta tarde al entierro de los restos mortales del general Laguuero.

Todos los ministros han visitado esta mañana á su presidente el señor Cánovas, con quien han conferenciado un buen rato sobre los asuntos del dia que tienen el privilegio de ocupar la atencion de todo el mundo político.

La destitucion de los generales Casola, Riquelme y Valmaseda cuando ellos habian dimitido antes que el Sr. Cánovas formára gabinete, ha causado honda sensacion entre muchos de sus compañeros de armas.

En el Senado se ha promovido un acalorado debate con tal motivo, pues los destituidos consideran los decretos de destitucion como un atentado contra su dignidad política y militar.

Es cuanto tengo que comunicar á V. por hoy,

El Corresponsal.

Gacetilla General.

El gacetillero de La Lucha, felicita á sus lectores las Pascuas de Navidad, deseándoles todo género de prosperidades.

—La feria de Sto. Tomás, se vió el domingo último animada y concurrida como pocas veces.

La venta de pavos, no obstante sus elevados precios, fuè grande.

—En los exámenes de reválida últimamente celebrados en la escuela Normal, han sido aprobados D. Estéban Perpiñá, D. Melchor Marcó y don Juan Morell.

—Conforme anunciamos, el domingo por la mañana la música del regimiento de Albuera se situó en la plaza de la Constitucion. Con este motivo, la concurrencia á los arcos de dicha plaza fué muy numerosa.

—El sábado último por la noche, fueron robados gran número de pavos de varias casas de las afueras de esta ciudad. Seguramente que dichos pavos serian vendidos por los cacos en esta plaza en la feria del dia siguiente.

—De nuestro colega de Figueras, *El Ampurdan*, copiamos lo siguiente:

«Durante la semana procedente han ido continuando los trabajos en las viñas filoxedas.

Mientras en unas se aplica sin interrupcion el sulfuro, en otras se prosiguen con toda minuciosidad las investigaciones, cuyo resultado al fin y al cabo no es tan desconsolador como podia temerse, pues lo cierto es que la mancha no se ha encontrado por el Sud mas estendida de lo que se señaló despues del primer exámen.

En las que ahora se van examinando hácia el Oeste, se ha encontrado en algunas el insecto pero es de esperar que por este lado, como por los otros, no se encuentren mas que salpicaduras de la mancha principal ya deslindada.

El ilustrado Mr. Monnier, en los meros trabajos preparatorios que preside, demuestra ya su laboriosidad y la firmeza propia del noble pueblo suizo. Pasa el dia en el campo, siempre al frente de los trabajadores y allí come y allí estudia, y hasta escucha las objeciones y los planes, no siempre sensatos, de los curiosos que le rodean.

Sabemos que ha dado esperanzas altamente satisfactorias, pues asegura que, obrando con energía este año, tiene aun salvacion el Ampurdan, mientras que, si se hubiese tardado un año mas en descubrir la plaga, no habia ya remedio para nuestras viñas.

Esta conviccion de un hombre tan eminente, que no es un mero teórico, sino que en su pais ha demostrado prácticamente, la posibilidad de contener la plaga invasora, mediante atacarla enérgicamente en su principio, debe animarnos y servir á todos de estímulo para denunciar el mal donde quiera que se descubra, á fin de que se le aplique el remedio sin tardanza.

Esta diligencia por nuestra parte y la misericordia de Dios por otra, son los únicos medios de salvacion para este pobre pais.»

—Podemos anunciar á nuestros lectores que, á mediados del próximo mes de Enero, debutará en nuestro teatro una escelente compañía de zarzuela, á cuyo frente figura el celebrado y aplaudido tenor señor Prats, tan ventajosamente conocido de este público.

La persona que nos comunica la anterior noticia, nos asegura que el propio Sr. Prats, reunirá el doble carácter de director y empresario.

—El dia primero del próximo mes de Enero, deben publicar los ayuntamientos las listas electorales para Senadores.

—El domingo último, á la salida de misa de once de la iglesia de Nuestra Señora del Cármen, algunas señoras recibieron daño de mas ó menos consideracion, á causa de la gran afluencia de payeses que invadia el templo y que salieron de él atropelladamente y sin miramientos.

—Conforme anunciamos en nuestro número del viernes, en la noche del sábado último se estrenó en nuestro teatro principal el interesante drama del Sr. Riera y Bertran titulado *De mort á vida*. El público saboreó con agrado las muchas bellezas literarias que campean en dicha obra, esmeradamente interpretada por los beneficiados Sres. Jené y Vallmajor y por los demás actores encargados de su desempeño.

Una vez puestos con las manos en la masa, injustos seriamos si no tributáramos un aplauso al Sr. Velle, notabilísimo prestidigitador húngaro, que en la noche del domingo entretuvo amena y agradablemente á la concurrencia de dicho teatro, presentando bonitos y variados juegos, dignos, dignísimos de los mejores y más celebrados prestidigitadores. Una notable exhibicion de cuadros disolventes, algunos de movimiento, puso sello á la funcion de que nos ocupamos.

En la funcion de hoy, sino estamos equivocados, volverá á tomar parte el aplaudido Sr. Velle, por cuyo motivo recomendamos la asistencia al teatro Principal.

—De nuestro apreciable colega *La Voz del Pirineo*.

El dia 18, por la noche, la prensa de esta localidad, la Sociedad coral y una multitud de vecinos de esta villa, se dirigieron á Bourg-Madame (Francia), para dar un público testimonio de agradecimiento á la Nacion francesa, por su noble y humanitaria conducta en favor de España.

Sorprendente aspecto ofrecia aquella pequeña poblacion francesa, en donde se confundian, con fraternal armonía, los súbditos de dos paises hermanos, por más que el régimen de los estados los haya dividido.

La Sociedad coral principió la velada con una serenata, compuesta de cinco piezas, magistralmente interpretadas, que ejecutó frente la casa de M. Cot, *Maire* de la citada poblacion.

En los balcones de dicha casa vimos entrelazadas las banderas de las dos respectivas naciones.

Concluida la serenata, se presentó la prensa y la Junta Directiva de la Sociedad coral á saludar á *M. le Maire*, entregándole al mismo tiempo dos comunicaciones para el Señor Sub-Prefecto del departamento de los Pirineos Orientales.

M. Cot, en sentidas frases, dió las gracias á las espresadas corporacio-

nes y á la concurrencia en general, invitando á todos al *lunch* que al efecto habia preparado en el *hótel Salvat*.

Despues de servido el *lunch*, M. Cot brindó por la fraternidad de las dos naciones. Tomó en seguida la palabra *D. José Luis Clot*, Director de *La Voz del Pirineo*, y en una entusiasta alocucion, expuso los cuantiosos sacrificios que ha hecho Francia para socorrer nuestras últimas desgracias; encomió la necesidad de vivir eternamente agradecidos y en estrecha alianza con el pueblo francés, toda vez que la naturaleza, las costumbres y el lenguaje lo han convertido en nuestro hermano; hizo votos para que los vaivenes de la politica no puedan destruir nunca esta alianza y concluyó dando dos vivas á *Francia* y á *España*, que fueron universalmente contestados.

D. José *M.ª Marti* leyó la magnífica Oda *¡A Fransa!* debida al inspirado vate catalan *A. Roca y Roca*, que mereció los plácemes de toda la concurrencia.

La *Sociedad* coral amenizó los brindis cantando varias piezas de su repertorio, concluyendo la velada el Sr. Calvet, Presidente de la misma, con una accion de gracias dirigida á las autoridades francesas por su amable recibimiento.

Cumple á nuestro deber manifestar que aquel imponente acto, fiel demostracion de los sentimientos que animan á los habitantes de esta comarca, se llevó á cabo con el mayor órden y sin revestir ningun carácter político.

—El gobierno ha concedido la autorizacion que se tenia solicitada para la construccion de un tram-via desde esta ciudad á *S. Feliu de Guixols*.

Ahora solo falta que no quede en proyecto como han quedado otras muchas empresas.

—Dice *El Eco Guixolense*:

Por desgracia estamos tocando ya los funestos resultados de la adopcion por Alemania del impuesto sobre los tapones. Algunos de los fabricantes de esta localidad con verdadero disgusto propio vénse precisados á disminuir el número de sus operarios, algunos de los cuales se hallan ya sin trabajo, y es muy probable aumente este número, no solo en esta villa sino en toda la comarca taponera.

Lo consignamos con verdadero disgusto, sobre todo habiendo coincidido con esta crisis la incomprensible subida del pan.

—Se encuentra enferma de gravedad en Rosas, la señora madre de nuestro compañero en la prensa y Director de *La Correspondencia de Cataluña D.* Francisco Madrenas.

Deseamos su pronto restablecimiento.

SECCION BIBLIOGRAFICA.

La interesante revista semanal «Crónica de la *Música*», que en todos los números reparte á sus suscritores lindas piezas de música nueva, publica en el número 63, correspondiente al jueves último, un precioso «Capricho-vals», del afamado pianista Rubinstein, que con gran aplauso ejecutó en Madrid el *Sr. Plantée*.

Digno es de elogio el celo de la empresa de la «Crónica de la Música», publicacion que deben proteger todas las personas amantes del divino arte.

El sumario de dicho número es tan importantísimo como los anteriores.

—Hemos recibido el tercer número de «*El Problema*», revista de administracion é intereses materiales, cuyo sumario es el siguiente: Administracion de justicia.—El concurso para la concesion de los ferrocarriles del *Noroeste*.—El catastro verdad.—Obras de utilidad pública. *El Municipio de Madrid*.—Revista financiera.—Sueltos varios.

—Se ha repartido el número 26 del «Semanario *Familiar Pintoresco*» cuya interesante é instructiva lectura recomendamos á nuestros lectores.

Adornan su texto cuatro bonitos grabados.

Cada número cuesta un real.

La *Administracion* Lauria, 82, Barcelona.

—Hemos recibido el número tercero de la notable revista ilustrada «*El Parthenon*» que dirige en *Barcelona* la conocida escritora D.ª *Josefa* Pujol de *Collado* y cuyo sumario es el siguiente: «Las confederaciones de rasas» (continuacion), por Emilio Castelar, «*Amoríos Españoles* por Francisco Grás, «El culto de Apolo en Grecia» por *Josefa* Pujol de Collado, Miscelánea, Ateneos y Academias, Teatros, Nuestros grabados y otras muchas.

Recomendamos á nuestros lectores tan elegante publicacion.

Remitidos.

Sr. director de LA LUCHA

La Bisbal 20 Diciembre 1879.

Con esta fecha dirijo al Sr. Director del «*Diario de Barcelona*» la siguiente carta que espero se dignará hacer se publique en el periódico de su digno cargo.

Anticipando á *V.* por ello las gracias tengo el honor de suscribirme su affmo. S. S. Q. B. S. M.

José Casals.

Sr. director del «Diario de Barcelona»

Muy Sr. mio: En el periódico de su digna direccion, edicion de la tarde del 18 del actual núm. 352, acabo de leer con sumo sentimiento un suelto estractado de otro periódico y procedente de *Figueras*, ocupándose de la desgraciada muerte de un dignísimo oficial de este Batallon de Depósito ocurrida en la madrugada del 15 al 16. *Si* bien la noticia tal como *V.* la transcribe carece de comentarios, en cambio se presta á ellos por la falta de detalles con que se presenta; y, á fin de evitar que aquellos puedan hacerse de un modo que afecte al desgraciado oficial en su honra, que es parte integrante de la de este *Batallon*, suplico á *V.* tenga la bondad de sentar en su digno periódico las siguientes premisas y sus consideraciones, de las cuales salgo garante apoyándome en los hechos y en la conciencia de la poblacion en general.

1.º Que el oficial citado no fué muerto por disparo de rewolver y si de arma larga cargada con municion, como lo prueban las heridas que cortaron su existencia; 2.º que no fué muerto al saltar ninguna ventana, ni al huir, pues claramente parece decirlo las mismas heridas recibidas todas en plena cara y cuello y 3.º que no esperaba agresion de ninguna clase, por cuanto llevando una arma de fuego, se sacó esta intacta del bolsillo de su chaleco, al ser cadáver.

Por mas que repugne á nuestros sentimientos, unido lo precedente á los antecedentes que de mucho tiempo á esta parte tenemos, no nos queda mas recurso que decir pudo solo arrastrar al desgraciado oficial al sitio de su sacrificio, una vehemente pasion; pasion más ó menos disculpable si se atiende á la edad del que la sentia y á las condiciones que la alimentaban.

Si me estendiera en mas consideraciones, temeria Sr. director deslizarme cometiendo alguna inconveniencia judicial; así pues daré fin á esta carta consagrando un recuerdo al malogrado jóven *D. Juan* Garau *Martinez*, llorando su muerte como subordinado fiel, compañero inmejorable y esperanza del ejército y consignando mi estrañeza por el tiempo que estuvo insepulto el cadáver de la víctima dando con ello pávulo á versiones y hablillas lamentables.

José Casals.

La Escala 22 Diciembre 1879.

Muy Sr. mio y de mi consideracion: Habiendo leido en el periódico de su digna direccion núm. 1640 una correspondencia de Torroella de *Montgri*, me veo en la necesidad de aclarar uno de sus párrafos que se refiere al embarranco de la Balandra francesa *Leopoldo* en la playa de *Estartit* cerca la desembocadura del rio *Ter*.

Segun se desprende de dicha correspondencia, fueron las autoridades de Torroella en union con el señor Cónsul francés y vecindario de Estartit las que prestaron los ausilios para poner á flote dicha *Balandra*, siendo así que cuando llegaron las mencionadas autoridades de Torroella (no sé con que objeto) estaba ya á flote la *Balandra Leopoldo* hacia ya veinte y cuatro horas gracias á los ausilios prestados por el Cabo de Mar, Interventor de la Aduana, Teniente de *Carabineros*, Junta de Sanidad marítima, todos de esta villa, y vecindario de Estartit, como puede justificarlo, si viene el caso, el Sr. Cónsul francés.

Se suplica la insercion de estas líneas para que quede la verdad en su lugar, anticipándole las gracias su afmo. S. S. y Director de Sanidad de esta villa

Juan Martí Arbusí.

Telégramas

(De los periódicos de Barcelona.)

Madrid 21.—Segun un telégrama oficial de Cuba ha muerto el cabecilla *Pancho* Gimenez en un combate.

Madrid 22.—Los alrededores del *Senado* están llenos de un público numerosísimo, las tribunas atestadas; la concurrencia de senadores extraordinaria: gran sesion.

El general Riquelme empieza á explanar su interpelacion censurando al ministro de la *Guerra* por haber relevado á varios generales á quienes no quiso admitir la dimision. Dice que tal conducta cede en desprestigio del ejército.

Añade que no puede apoyar al gobierno del señor *Cánovas*, porque representa el triunfo de la audacia sobre la generosidad del general Martinez Campos.

El general Echevarria, ministro de la Guerra, contesta al general Riquelme diciendo estar decidido á concluir el sistema de dimisiones.

El general Quesada aconseja al Senado abandone este asunto para discutir el proyecto de la abolicion de la esclavitud en Cuba.

Defendiendo al general *Riquelme*, hacen importantísimas declaraciones los generales Martinez Campos, *Jovellar* y Primo de *Rivera*.

Imprenta de LA LUCHA.

Anúncios.